

Lorenzo Verderame

Letterature dell'antica Mesopotamia

© 2016 Mondadori Education S.p.A., Milano

Tutti i diritti riservati

Il Sistema Qualità di Mondadori Education S.p.A. è certificato da Bureau Veritas Italia S.p.A. secondo la Norma UNI EN ISO 9001:2008 per le attività di: progettazione, realizzazione di testi scolastici e universitari, strumenti didattici multimediali e dizionari.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Realizzazione editoriale

Coordinamento redazionale Alessandro Mongatti

Redazione Scribedit – Servizi per l'editoria

Impaginazione Scribedit – Servizi per l'editoria

Cartografia Daniele Dapiaggi

Progetto grafico Cinzia Barchielli, Marco Catarzi

Progetto copertina Alfredo La Posta

Prima edizione Le Monnier Università, aprile 2016

www.mondadorieducation.it

Edizioni

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

2020 2019 2018 2017 2016

La realizzazione di un libro comporta per l'Autore e la redazione un attento lavoro di revisione e controllo sulle informazioni contenute nel testo, sull'iconografia e sul rapporto che intercorre tra testo e immagine. Nonostante il costante perfezionamento delle procedure di controllo, sappiamo che è quasi impossibile pubblicare un libro del tutto privo di errori o refusi. Per questa ragione ringraziamo fin d'ora i lettori che li vorranno indicare alla Casa Editrice.

Le Monnier Università

Mondadori Education

Viale Manfredo Fanti, 51/53 – 50137 Firenze

Tel. 055.50.83.223 – Fax 055.50.83.240

www.mondadorieducation.it

Mail universitaria.lemonnier@lemonnier.it

Nell'eventualità che passi antologici, citazioni o illustrazioni di competenza altrui siano riprodotti in questo volume, l'editore è a disposizione degli aventi diritto che non si sono potuti reperire. L'editore porrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, a eventuali non voluti errori e/o omissioni nei riferimenti relativi.

Lineagrafica s.r.l. – Città di Castello (PG)

Stampato in Italia – Printed in Italy – aprile 2016

Indice

<i>Prefazione</i>	XI
<i>Note alla trascrizione e abbreviazioni</i>	XII

Capitolo 1. Introduzione	1
1.1 Il sumerico	2
1.2 L'accadico	2
1.3 Contesto geografico	2
1.4 Le fonti	3
1.5 Cataloghi e colofoni	4
1.6 Canone e serie	5
1.7 Rapporti tra le diverse tradizioni linguistiche e letterarie	5
1.8 La tradizione orale	6
1.9 Contesto, circolazione e fruizione della letteratura	7
1.10 Autori	7
1.11 Generi letterari, stile e metrica	7
Capitolo 2. Le vicende divine	9
2.1 Cicli mitologici delle principali divinità sumeriche	10
Enki	10
2.1.1 Enki e Ninhursaga	10
2.1.2 Enki e l'ordine del mondo	11
2.1.3 Enki e Ninmah	12
Enlil	13
2.1.4 Enlil e Sud	13
2.1.5 Enlil e Ninlil	14
Inanna	15
2.1.6 Inanna ed Enki (o Inanna e i ME)	15
2.1.7 Inanna ed Ebih	15
2.1.8 Inanna e Šukaletuda	16
2.1.9 Due miti frammentari	17
Dumuzi	17
2.1.10 Il sogno di Dumuzi	18
2.1.11 Dumuzi e Ġeštinnanna	18
2.1.12 Inanna e Bilulu	18
2.1.13 Viaggi divini	19
2.2 Discese inferie	20
2.2.1 Il viaggio di Ningišzida agli Inferi	20
2.2.2 La discesa di Inanna/Ištar	21
2.2.3 Nergal ed Ereškigal	23
2.3 Le imprese di Ninurta	24
2.3.1 <i>Lugale</i>	25
2.3.2 <i>Anzû</i>	26
2.3.3 Ninurta e la tartaruga	27

2.4	Le grandi composizioni in lingua accadica	28
2.4.1	<i>Atra-hasīs</i> o Il diluvio babilonese	28
2.4.1.1	Il diluvio sumerico	30
2.4.2	<i>Enūma eliš</i> o Poema della creazione	31
2.4.3	Erra e Išum	33
2.5	Miti con protagonisti umani	35
2.5.1	Etana	35
2.5.2	Adapa	36
2.6	Altre composizioni mitiche	37
2.6.1	Il matrimonio di Martu	37
2.6.2	Il racconto di Bazi	38
2.6.3	Girra ed Elammatum	38
2.6.4	Sîn e Išum	39
	Capitolo 3. Le gesta dei re	40
3.1	Il ciclo dei re di Uruk	40
	Enmerkar	41
3.1.1	Enmerkar e il signore di Aratta	42
3.1.2	Enmerkar e Ensuhgirana	43
	Lugalbanda	43
3.1.3	Lugalbanda nella caverna	43
3.1.4	Lugalbanda e l'uccello Anzû	44
	Gilgameš	45
3.1.5	Gilgameš e Agga	45
3.1.6	Gilgameš e il toro celeste	45
3.1.7	Gilgameš e Huwawa	46
3.1.8	Gilgameš, Enkidu e gli Inferi	47
3.1.9	La morte di Gilgameš	47
3.1.9.1	La morte di Ur-Namma	48
3.2	L'epopea di Gilgameš	48
3.3	I re di Agade e la letteratura <i>narû</i>	50
	Sargon	52
3.3.1	La nascita di Sargon	52
3.3.2	Sargon e Ur-Zababa	52
3.3.3	Avventure di Sargon in Anatolia	53
	Narām-Sîn	54
3.3.4	La grande rivolta contro Narām-Sîn	54
3.3.5	La leggenda kuthea	54
3.3.6	La fine dei re di Agade	55
3.4	La fine della tradizione epico-eroica	55
3.4.1	Utu-heġal e i Gutei	56
3.5	Iscrizioni reali	56
3.5.1	La prima dinastia di Lagaš	57
3.5.2	Gudea e la seconda dinastia di Lagaš	58
3.5.3	Le iscrizioni assiro-babilonesi	59
3.6	Le gesta dei re assiri	59
3.6.1	L'epopea di Tukultī-Ninurta I	60
3.6.2	Resoconti delle campagne	60
3.7	Le gesta dei re babilonesi	61
3.7.1	Samsu-iluna e Ištar	62
3.7.2	L'epopea di Zimrī-līm	62

3.7.3	Narām-Sîn re di Ešnunna	63
3.7.4	L'iscrizione di Agum-kakrime	63
3.7.5	Kudur-Nahhunte	63
3.7.6	Le imprese di Nabucodonosor I	63
3.7.7	Il re di giustizia	64
3.7.8	I kudurru	64
	Altri documenti di interesse storico	65
3.8	Liste reali e cronache	65
3.8.1	La lista reale sumerica	65
3.8.2	Lista dei re di Lagaš	66
3.8.3	Liste dei periodi successivi e cronache	67
3.8.4	Storia e cronaca sincronica	69
Capitolo 4. L'uomo si rivolge al dio		70
	Inni sumerici	71
4.1	Inni sumerici: aspetti generali	71
4.2	Inni alle divinità	73
4.2.1	Inno a Enlil	74
4.2.2	Inni a Inanna	75
4.2.3	Inni a Inanna e Dumuzi	76
4.2.4	Inni a Ninurta	77
4.2.4.1	Inno a Martu	77
4.2.4.2	Il ritorno di Ninurta a Nippur o <i>An-gin, dím-ma</i>	78
4.2.5	Inni a Utu	78
4.2.6	Inni a Nanna-Su'en	79
4.2.7	Inni a Ninisina	81
4.2.8	Inni a Nanše	81
4.2.9	Inni a Nisaba	82
4.2.10	Inni a altre divinità	82
4.2.10.1	Inno a Hendursaĝa	82
4.2.10.2	Inno a Nungal	83
4.2.10.3	Inni a Ninkasi	83
4.3	Inni ai templi	84
4.4	Inni reali	84
	Inni accadici	88
4.5	Inni accadici del periodo proto-dinastico	88
4.6	Inni del periodo paleo-babilonese	88
4.6.1	Inno a Ištar di Ammī-ditāna	89
4.6.2	Inno a Nanāja di Samsu-iluna	90
4.6.3	Il poema di Agušāja	90
4.6.4	Inno alla dea madre Bēlet-ilī	91
4.6.5	Inni a Hammu-rāpi	92
4.7	Inni del periodo medio-babilonese e medio-assiro	93
4.7.1	Invocazioni nelle leggende dei sigilli cassiti	93
4.7.2	L'«inno ai templi di Ninšubur»	93
4.7.3	Inno a Assur di Tukultī-Ninurta I	93
4.8	Inni del periodo neo-assiro	94
4.8.1	Inno a Assur di Assurbanipal	94
4.8.2	Inno acrostico a Marduk	94
4.8.3	Inni a Ištar di Ninive e Arbela	95
4.8.4	Inni di Assurbanipal e Sargon a Nanāja	96

4.8.5 Inno a Nabû e Tašmētu	96
4.8.6 Inni alle città	97
4.8.6.1 Inni a Babilonia	97
4.9 Inni del periodo neo-babilonese	98
4.9.1 Inno acrostico a Nabû o a Marduk	98
4.9.2 Il lamento-preghiera di Nabû-šuma-ukīn	98
4.9.3 Inno all'Ezida di Borsippa	99
4.10 Grandi inni in accadico	99
4.10.1 Inno a Gula	99
4.10.2 Inno a Ištar	100
4.10.3 Inni a Marduk	101
4.10.4 Inni a Nabû	101
4.10.5 Inno a Šamaš	102
4.11 Preghiere	103
4.11.1 Preghiere individuali	103
4.11.2 Preghiere specifiche	103
4.11.3 Preghiere che accompagnano rituali e scongiuri	104
4.11.4 Preghiere dell'indovino per l'extispicio (<i>ikribu</i>)	104
4.11.4.1 Preghiere agli dèi della notte	105
4.11.4.2 Preghiere specifiche per l'extispicio	105
4.11.5 Preghiere dell'esorcista	105
4.11.6 <i>Šu'ila</i>	106
4.11.6.1 Preghiera a Ištar con preghiera di un sofferente	107
4.11.7 Preghiere nei rituali <i>namburbi</i>	107
4.11.8 Dingir.šà.dib.ba	108
4.11.9 Le preghiere <i>šigû</i>	108
4.12 Lettere preghiere: lo scambio di missive con la divinità	108
4.12.1 In sumerico	109
4.12.2 In accadico	109
4.12.3 Lettere-resoconto agli dèi	110
4.12.4 Lettere dagli dèi	111
4.13 Il responso divino: presagi e oracoli	112
4.13.1 Testi <i>tamītu</i>	112
4.13.2 Profezie e dialoghi divini	112
4.13.2.1 Profezie assire	113
4.13.2.2 La profezia di Šulgi	113
4.13.2.3 La profezia di Marduk	113
4.13.2.4 Sîn-kašid di Uruk	114
4.13.2.5 Dialogo tra Assurbanipal e Nabû	114
4.14 Lamentazioni per la distruzione delle città	114
4.14.1 Urukagina	114
4.14.2 La maledizione di Agade	115
4.14.3 Le lamentazioni per la distruzione delle città neo-sumeriche	115
4.14.4 Lamentazioni in accadico	117
4.15 La tradizione liturgica sumerica nel II e I millennio	117
4.15.1 <i>Eršemma</i>	119
4.15.2 <i>Balaġ</i>	120
4.15.3 <i>Eršahuġa</i>	120
4.15.4 <i>Šu'ila</i>	121
4.16 Le maledizioni	121

Capitolo 5. Le riflessioni sulla vita	123
5.1 La letteratura sapienziale	123
5.1.1 Il tema del «giusto sofferente»	123
5.1.2 Teodicea babilonese	126
5.1.3 Il dialogo del pessimismo	128
5.1.4 La ballata degli antichi eroi	129
5.2 Insegnamenti, proverbi, detti e indovinelli	129
5.3 La scuola e la vita dello scriba	130
5.4 Tenzoni	131
5.5 Favole	132
5.6 Testi umoristici	133
5.6.1 Il pover'uomo di Nippur	133
5.6.2 Il medico di Isin	133
5.6.3 Il dialogo tra il follatore e un suo cliente	134
5.6.4 <i>L'aluzinnu</i>	134
5.6.5 La leggenda anatolica di Sargon	134
Capitolo 6. Composizioni varie	135
6.1 Lettere «letterarie»	135
6.2 Liriche d'amore	136
6.3 Elegie funebri	136
6.4 Composizioni varie	137
Sumeriche	137
6.4.1 Inno alla zappa	137
6.4.2 Canzone del bue che ara	137
6.4.3 La casa del pesce	137
6.4.4 Airone e tartaruga	138
6.4.5 Enlil e Namzitara	138
6.4.6 Iscrizioni dedicatorie a Nintinuga e Nergal; avviso per la perdita di un sigillo	138
Accadiche	139
6.4.7 Gli studiosi di Uruk	139
6.4.8 Letteratura di corte neo-assira	139
6.4.9 Due finti contratti: la donna che adotta una scimmia e l'acquisto di un lotto di terra infera	140
<i>Schema delle principali divinità mesopotamiche</i>	143
<i>Quadro cronologico</i>	144
<i>Appendice cartografica. La Mesopotamia e il Vicino Oriente tra il III e il I millennio a. C.</i>	145
<i>Bibliografia</i>	149
<i>Opere citate</i>	153
<i>Indice dei nomi, delle opere e delle cose notevoli</i>	163



Il simbolo indica che il testo citato è pubblicato
in formato digitale online all'indirizzo
www.mondadorieducation.it/Canali/Universita